

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de Abril de 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Leslie Carol Norman González de Barrios	CUJ:	1578 25736 0101
Número de contrato:	DCPCYN-029-110-2023	Acuerdo Ministerial:	12-2023
Servicios Técnicos	Técnicos	Nit del Contratista:	842478-0
Número de Factura:	163924213	Serie:	D3D6EA51
Honorarios Mensuales:	Q.8,000.00	Período del Informe:	ABRIL 2023
Monto Total del Contrato	Q.31,483.87	Plazo del Contrato:	03/01/2023 al 30/04/2023
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	MUSEO DE ARTE COLONIAL		

Objetivos del Contrato:

"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentea areas principales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé en otras actividades afines y relacionadas con el cumplimiento de este contrato,
- e) Apoyé en la limpieza, barniz de protección, velados con papel japonés, velado y consolidacion de capa pictorica, reentelado, resanes a la cera y pulido, limpieza final, aplicacion de bases y barniz en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- f) Apoyé en la limpieza tracera y delantera, desinsección química, limpiza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos, aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESUS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- g) Apoyé en la limpieza tracera y delantera, desinsección química, limpiza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos, aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura de SAN LUIS IX REY DE FRANCIA.
- h) Apoyé en el traslado de la pintura de LA CONFESION GENERAL de Cristobal de Villalpando de el Museo de Arte Colonial a la sala colonial de MUNAG.
- i) Apoyé en el embalaje y traslado a el camion de traslado de la pintura de la LA ULTIMA CENA de Cristobal de Villalpando de la sala Colonial del MUNAG a la Iglesia de San Francisco en la capital de Guatemala.
- j) Apoyé en el el embalaje y movimiento de la imagen de SAN JOSE de la sala Colonial de MUNAG a la Iglesia de Santo Domingo.
- k) Apoyé en el movimiento y desembalaje de la imagen de EL ANGEL de el transporte hacia la sala Colonial de MUNAG.

Leslie Carol Norman González de Barrios
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA
 Administradora en Funciones
 Museo de Arte Colonial
 Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales
 D.G.P.C.Y.N.

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de Abril de 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Leslie Carol Norman González de Barrios</u>	CUJ:	<u>1578 25736 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-110-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2023</u>
Servicios Técnicos	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>842478-0</u>
Número de Factura:	<u>163924213</u>	Serie:	<u>D3D6EA51</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.31,483.87</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO DE ARTE COLONIAL</u>		

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé en otras actividades afines y relacionadas con el cumplimiento de este contrato,
- e) Apoyé en la limpieza, barniz de protección, velados con papel japonés, velado y consolidación de capa pictórica, reentelado, resanes a la cera y pulido, limpieza final, aplicación de bases y barniz en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- f) Apoyé en la limpieza trasera y delantera, desinsección química, limpieza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos, aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESUS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- g) Apoyé en la limpieza trasera y delantera, desinsección química, limpieza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos. aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura de SAN LUIS IX REY DE FRANCIA.
- h) Apoyé en el traslado de la pintura de LA CONFESION GENERAL de Cristobal de Villalpando de el Museo de Arte Colonial a la sala colonial de MUNAG.
- i) Apoyé en el embalaje y traslado a el camión de traslado de la pintura de la LA ULTIMA CENA de Cristobal de Villalpando de la sala Colonial del MUNAG a la Iglesia de San Francisco en la capital de Guatemala.
- j) Apoyé en el embalaje y movimiento de la imagen de SAN JOSE de la sala Colonial de MUNAG a la Iglesia de Santo Domingo.
- k) Apoyé en el movimiento y desembalaje de la imagen de EL ANGEL de el transporte hacia la sala Colonial de MUNAG.

Leslie Carol Norman González de Barrios
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA
 Administradora en Funciones
 Museo de Arte Colonial
 Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales
 D.G.P.C.Y.N.

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de Abril de 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Leslie Carol Norman González de Barrios</u>	CUI:	<u>1578 25736 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-110-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2023</u>
Servicios Técnicos	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>842478-0</u>
Número de Factura:	<u>163924213</u>	Serie:	<u>D3D6EA51</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.31,483.87</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO DE ARTE COLONIAL</u>		

Objetivos del Contrato:

"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentea areas principales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé en otras actividades afines y relacionadas con el cumplimiento de este contrato,
- e) Apoyé en la limpieza, barniz de protección, velados con papel japonés, velado y consolidacion de capa pictorica, reentelado, resanes a la cera y pulido, limpieza final, aplicacion de bases y barniz en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Tomás de Merlo.
- f) Apoyé en la limpieza tracera y delantera, desinsección química, limpieza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos, aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESUS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- g) Apoyé en la limpieza tracera y delantera, desinsección química, limpieza química y mecánica, veladura con papel japonés, barniz de protección, resanes y pulidos en injertos. aplicación de tinte en la parte trasera de la pintura de SAN LUIS IX REY DE FRANCIA.
- h) Apoyé en el traslado de la pintura de LA CONFESION GENERAL de Cristobal de Villalpando de el Museo de Arte Colonial a la sala colonial de MUNAG.
- i) Apoyé en el embalaje y traslado a el camion de traslado de la pintura de la LA ULTIMA CENA de Cristobal de Villalpando de la sala Colonial del MUNAG a la Iglesia de San Francisco en la capital de Guatemala.
- j) Apoyé en el el embalaje y movimiento de la imagen de SAN JOSE de la sala Colonial de MUNAG a la Iglesia de Santo Domingo.
- k) Apoyé en el movimiento y desembalaje de la imagen de EL ANCEL de el transporte hacia la sala Colonial de MUNAG.

Leslie Carol Norman González de Barrios
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Lic. Ligio Rene Alvarado Alvarado
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)


 LISIA REBECA ANO ESTRADA
 Administradora en Fundaciones
 Museo de Arte Colonial
 Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales
 D.G.P.C.Y.N.

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)